附件4

安徽省第七届中小学生艺术展演活动中小学

美育改革创新优秀案例评选结果

| 案例名称 | 单位 | 奖项 |
| --- | --- | --- |
| 以艺术活动为抓手，促常态化学生全员艺术展演机制构建 | 合肥市西园新村小学翡翠分校 | 一等奖 |
| 校园有道不用吃的“早餐”——铜陵师范附小“校园文化早餐”主题教育活动案例品读 | 铜陵师范学校附属小学 | 一等奖 |
| 县域中小学艺术教育协同发展的研究和实践——以望江县为例 | 望江县第二中学 | 一等奖 |
| 中华优秀传统文化为载体的小学生美育活动实践初探——以“红领巾国学微课堂”为例 | 滁州市琅琊路小学 | 一等奖 |
| 文化立校环境育人 | 怀宁县大洼初级中学 | 一等奖 |
| 依托美育课程促进高中学生全面发展——有效实施美育课程 | 淮北市实验高级中学 | 一等奖 |
| 文化传承结硕果，立德树人开新局 | 安徽省六安第一中学 | 一等奖 |
| 诗教进校园，诗花别样红 | 霍山文峰学校 | 一等奖 |
| 乡村学校“少年宫”美育教育“试验田” | 池州市马衙中心学校 | 一等奖 |
| 坚持以美培元，促进五育融合并举 | 铜陵市瑞龙小学 | 一等奖 |
| 红色文化，铸魂育人 | 金寨省梅山第一小学 | 一等奖 |
| “四位一体、全面育人”的普通高中戏剧实践教学模式 | 合肥市第一中学 | 一等奖 |
| 艺术“共享”，让公平照进每一个童年梦想 | 合肥市包河区教育体育局 | 一等奖 |
| 美育评价制度改革与“美育进中考”探索 | 寿县第三中学 | 一等奖 |
| 常态化学生全员艺术展演机制构建 | 蒙城县立仓中学 | 一等奖 |
| 美育教学从“寻找”开始 | 萧县城西初级中学 | 一等奖 |
| 校园文化环境育人实践——宿州一小实践案例 | 宿州市第一小学环宇校区 | 一等奖 |
| 课堂发问与育人价值的发挥 | 望江县第一小学 | 一等奖 |
| 如何切准中考美育的脉搏 | 阜阳市颍州区教育局教学研究室 | 一等奖 |
| 梨园花开 和美少年——和平小学引入徽、京剧艺术美育路径研究创新案例 | 合肥市和平小学 | 一等奖 |
| 研习凤阳花鼓展特色 彰显本土文化传经典 | 滁州市第二实验小学 | 一等奖 |
| “锦绣梨园”戏曲社团：探索中华优秀传统文化传承新路径 | 合肥市师范附属第二小学 | 一等奖 |
| 戏曲与“校园文化”深度融合构建文化传承新范式 | 滁州市教育体育局 | 一等奖 |
| 魂牵梦萦花鼓情——安徽花鼓灯在中学艺术教育中传承与发展的研究 | 合肥市五十中学新校 | 一等奖 |
| 戏曲入课堂美育自有方——戏曲在小学音乐“美育”教学中的应用案例 | 铜陵市郊区大通中心学校 | 一等奖 |
| 梨园花开香满园——开发传承戏曲文化新样态 | 滁州市清流小学 | 一等奖 |
| 传承竹编技艺，探索美劳融合 | 六安市裕安区雷锋路小学 | 一等奖 |
| 非遗文化育新苗 国粹精神耀中华——合肥市滁州路小学非遗课程 | 合肥市滁州路小学 | 一等奖 |
| 汉藏同心 美育同行——合肥三十五中美术学科资源开发与整合运用案例 | 合肥市第三十五中学 | 一等奖 |
| 新时代美育工作环境下美术教师的培养机制 | 安徽省合肥市教育研究科学院 | 一等奖 |
| 小小方砖显神通——中华优秀传统艺术“徽州砖雕”的传承与创新 | 合肥市包河苑小学 | 一等奖 |
| 新媒体为梁，构建馆校结合下小学美术新课堂 | 淮北市首府实验小学 | 一等奖 |
| 义务教育阶段学校开展布艺教学的方法初探 | 合肥市第四十八中学 | 一等奖 |
| 弘扬传统文化传承地方艺术——以青阳农民画传承教学为例 | 青阳县陵阳镇中心小学 | 一等奖 |
| 创新培训模式提升中小学美术教师国画专业教学技能 | 淮北市教育局教研室 | 一等奖 |
| 中华优秀文化艺术传承 | 阜阳市颍州区南京路第二小学 | 一等奖 |
| 依托流动少年宫 构建美育新局面 | 阜阳市少年宫 | 一等奖 |
| 陶冶成器——陶艺STEAM课程的研发与创新案例 | 合肥市师范附属小学 | 一等奖 |
| 国学经典与书法教学共育美好校园——在校园文化建设中实施美育的探索 | 蚌埠市大庆路小学 | 一等奖 |
| 用中华优秀文化的美点亮小学美术课堂——美术活动中对传统节日的实践探索 | 灵璧市灵城县南李小学 | 一等奖 |
| 构建学生全员艺术展机制 常态化推进学校艺术教育 | 亳州市教师进修学校（亳州市教育局教师管理服务中心） | 一等奖 |
| 中小学美育教师队伍建设 | 蚌埠市解放一路小学 | 二等奖 |
| 以社团为载体传承中华民族传统文化 | 舒城县实验小学 | 二等奖 |
| 传承中华文化，弘扬武术精神 | 六安市裕安区城南镇中心小学 | 二等奖 |
| 于润物无声处，浸润美学教育——全面施行教育体系下的中学美育综合改革实践 | 黄山市歙县新安中学 | 二等奖 |
| 校园文化环境育人实践案例 | 萧县永固镇永固学校 | 二等奖 |
| 以美育人、以美养德，构建均衡优质美育 | 六安市梅山路小学 | 二等奖 |
| 传承优秀文化倾听美育之声 | 怀宁县实验小学 | 二等奖 |
| 铜陵市第一中学校园文化改革 | 铜陵市第一中学 | 二等奖 |
| 校园文化环境育人实践 | 萧县龙城镇中心小学 | 二等奖 |
| 中华优秀文化艺术传承——诵读经典 建书香校园 | 萧县祖楼镇湘山小学 | 二等奖 |
| 依托乡村少年宫 美育实践结硕果 | 阜阳市颍上县八里河镇中心校 | 二等奖 |
| 品一路书香 沐一生阳光——蚌埠市曹老集二小“校园文化环境育人”实践案例 | 蚌埠市淮上区曹老集镇第二小学 | 二等奖 |
| 中小学美育改革创新案例——乡村非遗民俗文化艺术传承八社神灯 | 芜湖市六郎中学芜湖市湾沚区教师发展中心 | 二等奖 |
| 校园文化环境育人实践案例——在生态种植中快乐成长 | 南陵县许镇镇大浦试验区小学 | 二等奖 |
| 中小学美育改革创新优秀案例——中华优秀传统文化艺术传承庐阳棕编 | 合肥市西园新村小学北校西园校区 | 二等奖 |
| 美育协同育人机制与保障机制构建——以亳州二中美育机制构建为例 | 亳州市第二完全中学 | 二等奖 |
| 一脉相承六安红 | 六安市人民路小学 | 二等奖 |
| 以艺术多元化为举措 推进学校美育发展 | 淮北市西园中学 | 二等奖 |
| 中学美术与生物学科美育资源的开发及整合运用 | 阜阳师范大学附属中学 | 二等奖 |
| 七彩艺术课程建设 为学生的成长奠基 | 蚌埠市和煦小学 | 二等奖 |
| 传承优秀传统文化，浸润诗意美好童年 | 宁国市津北中心小学 | 二等奖 |
| 迎风觅香谋蝶变 化文入境育子衿——阜阳市阜纺小学校园文化环境育人实践扫描 | 阜阳市颍州区阜纺小学 | 二等奖 |
| 寻家乡非遗 传中华文化 | 滁州市紫薇小学 | 二等奖 |
| 传承优秀中华戏曲艺术 大力弘扬民族音乐文化 | 阜阳市临泉县城南街道幸福路小学 | 二等奖 |
| 丝竹悦耳 润物无声——由《纸乐》一课引发的音乐美育思考 | 蚌埠第八中学 | 二等奖 |
| 地方戏曲进校园的探索——以亳州非遗二夹弦进校园为例 | 亳州市第八中学 | 二等奖 |
| 承千年精粹，继往圣绝学 | 阜阳市颍泉区北京路第一小学 | 二等奖 |
| 美育视角下的高中音乐鉴赏课堂教学研究 | 蚌埠田家炳中学 | 二等奖 |
| 小学音乐课堂常规有效性训练的实践研究 | 淮北市第一实验小学 | 二等奖 |
| 巧用“组合拳”解锁“新态势”——简述疫情之下小学音乐常态化教学 | 芜湖市育红小学 | 二等奖 |
| 借美育春风 开京剧之花 | 滁州市解放小学 | 二等奖 |
| 核心素养下生本活动化教学在音乐课堂中的实施 | 徽州区第二中学 | 二等奖 |
| 家乡的醉翁亭——各学科美育资源的开发与整合运用 | 滁州市宝山学院 | 二等奖 |
| 巧借科幻画创作培养小学生创新思维的教学实践 | 潜山市天柱山中心小学 | 二等奖 |
| 传承民间艺术 弘扬地方文化——初中布贴画特色教学实践 | 当涂县城郊初级中学 | 二等奖 |
| 让美育贴近生活促课程融合延伸 | 六安市解放路小学 | 二等奖 |
| 常态化学生全员艺术展演机制构建 | 安徽省无为市实验小学城南校区 | 二等奖 |
| 剪纸育人 点亮精彩——小学美术剪纸教学中美育渗透策略研究 | 淮师附小山南第十三小学 | 二等奖 |
| 从教材中学习中华传统优秀文化 | 蚌埠高新实验学校 | 二等奖 |
| 践行书法教育，开启生命新征程 | 铜陵市新苑小学 | 二等奖 |
| 在传承中弘扬在创新中发展——以小学剪纸特色课程为例谈中华优秀传统文化的传承与创新 | 宁国市开发区小学 | 二等奖 |
| 插上智慧课堂的翅膀——打造自己的童话王国 | 马鞍山市四村小学 | 二等奖 |
| 亳州市第十八中学校园文化环境育人美育部分实践 | 亳州市第十八中学 | 二等奖 |
| 为学生剪印人生的底色 | 定远县花园湖小学 | 二等奖 |
| 关于校园文化与红色文化共建的课例，以陶艺课程建设为主要内容 | 石台县第二中学 | 二等奖 |
| 让智慧之花在指尖开放——幼儿手工活动开展的适宜性思考 | 安徽省蚌埠市五河县五河小学 | 二等奖 |
| 新时代区域美术教学质量评测体系构建的实践与思考 | 迎江区教育教学研究室 | 二等奖 |
| 寓美育于社团活动之中的初步探索 | 桐城市实验小学 | 二等奖 |
| 传承红色美术谱写美育新篇章 | 太湖县朴初中学 | 二等奖 |
| “剪纸与生活”STEAM科教美育案例——传承剪纸艺术，创造七彩生活 | 亳州市第三十一中学 | 二等奖 |
| 在“泥塑工坊”中播撒传统文化的种子 | 南陵县许镇镇中心小学 | 二等奖 |
| 小学美术课程资源开发与整合运用案例——各种各样的鞋 | 芜湖市育文学校 | 二等奖 |
| 经典名画欣赏——小学美育微课程建设与实施 | 淮师附小山南第十五小学 | 三等奖 |
| 传承优秀传统文化——小小《藏书印》朗朗大乾坤 | 滁州市第五中学 | 三等奖 |
| 落实立德树人 坚持以美育人 奠基幸福人生——以淮北市首府实验小学国际跳棋课程建设与发展为例 | 淮北市首府实验小学 | 三等奖 |
| 和谐校园与文化为伴，科技创新共艺术飞扬——全面培养教育体系下蒙城县校园科技文化艺术节 | 蒙城县教育局青少年校外活动中心 | 三等奖 |
| 优化校园文化环境，培养学生健全人格 | 亳州市第一小学 | 三等奖 |
| 甘棠树下悄然成长——校园文化环境育人实践 | 黄山区甘棠中心学校 | 三等奖 |
| 各学科美育资源开发与整合运用 | 阜阳市开发区颍南小学 | 三等奖 |
| 推进美育创新实践提升整体办学品位——砀城第三小学美育创新实践活动典型案例 | 安徽省宿州市砀山县砀城第三小学 | 三等奖 |
| 以美育为载体，弘扬传统文化，打造魅力校园 | 阜阳市太和县第一小学 | 三等奖 |
| 师生同栽花“绿色”来当家 | 南陵县许镇镇大浦试验区小学 | 三等奖 |
| 杜鹃文化，彰显生命之华彩——校园文化环境建设育人实践案例 | 黄山区甘棠小学 | 三等奖 |
| 全面培养教育体系下绿城学校美育综合改革实践 | 萧县绿城学校 | 三等奖 |
| 让学生在优秀的环境中成长 | 东至县东流镇长安小学 | 三等奖 |
| 校园文化环境育人实践的典型案例——以美育人育美的人 | 萧县白土镇欧盘小学 | 三等奖 |
| 校园文化环境育人实践 | 萧县杨楼镇耿庄学校 | 三等奖 |
| 让学生在优秀的环境中成长 | 淮南市潘集区汪庙中学 | 三等奖 |
| 环境育人 滋养心田 | 淮南市田家庵区第十八小学 | 三等奖 |
| 初中道德与法治课程中的美育渗透 | 池州市第二中学 | 三等奖 |
| 以校运会会徽与吉祥物设计彰显学校美育改革创新 | 安徽省六安皋城中学 | 三等奖 |
| 提炼特色·常抓不懈 | 南陵县许镇镇黄塘完小 | 三等奖 |
| 唱响铜陵，魅力中职——铜陵市中职中心合唱团美育改革创新案例 | 铜陵市中职中心 | 三等奖 |
| 地方戏曲泗州戏 | 宿州市第九中学教育集团 | 三等奖 |
| 用新媒体课堂教学启迪美育 | 淮北市杜集张庄中学 | 三等奖 |
| 戏韵校园 文脉绵长 | 石牌中心学校 | 三等奖 |
| 传承中华优秀文化，凸显校园育人特色——淮南实验中学2021年“楝花朗诵节”展演活动案例展示 | 淮南实验中学 | 三等奖 |
| 人音版小学音乐第11册《芬芳茉莉》 | 安庆市迎江区龙狮桥乡中心学校 | 三等奖 |
| 博望区乡土音乐资源的开发与整合运用 | 马鞍山市龙泉中心学校 | 三等奖 |
| 美育教学有效融合研究 | 池州市十一中学 | 三等奖 |
| 我的美术课堂教改的探讨与成效 | 安徽省芜湖市无为市赫店镇中心学校 | 三等奖 |
| 农村中学剪纸校本课程的开发 | 濉溪县南平中心学校 | 三等奖 |
| 艺术欣赏、艺术素养、树立文化自信增强民族自豪感 | 池州市月亮湖初级中学 | 三等奖 |
| 线上线下混合教，智慧美育并肩行——以小学美术学科“线上线下混合式教学”研讨活动为案例 | 蚌埠市蚌山小学南山郦都校区 | 三等奖 |
| 中小学美育改革创新案例——篆刻 | 铜陵市枞阳县光裕初级中学 | 三等奖 |
| 中华优秀文化艺术传承之巧用青铜纹样教育案例 | 铜陵市郊区悦江实验小学 | 三等奖 |
| 美育进中考——期末综合素质评价方案 | 铜陵市郊区老湾中学 | 三等奖 |
| 学壁挂刺绣 扬传统文化 | 滁州市解放小学 | 三等奖 |
| 学习剪纸艺术传承民俗文化——中小学美育改革创新案例 | 青阳县新河镇中心小学 | 三等奖 |
| 传文化之魂，承艺术之魄论传统艺术在初中美术特色教学中的应用 | 铜陵市郊区鹞石初级中学 | 三等奖 |
| 浅谈小学美术教学中创新思维的培养 | 淮南第二十七中学 | 三等奖 |
| 情感教育在小学美术教学中渗透的重要性和意义 | 怀远县河溜镇大成小学 | 三等奖 |
| 传承非遗景泰蓝掐丝画工艺 | 淮南市八公山区第三小学 | 三等奖 |